

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА Г. ГОРОДИЩЕ**

Рассмотрено

на заседании МО
учителей начальных классов
МБОУ НОШ г. Городище
Протокол №1 от 29.08.2018г

Принято

Педагогическим советом
МБОУ НОШ г. Городище
Протокол №1 от 30.08.2018г

«Утверждаю»:

Директор
МБОУ НОШ г. Городище
_____ Л.В. Касынкина
Приказ № 81 от 03.09.2018 г.

**Рабочая программа
«Технология»**

2019 год

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

1 класс

Учащиеся будут знать:

- основные требования культуры и безопасности труда:
 - о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока;
 - правила безопасной работы с ножницами и иглой;
 - приемы разметки деталей на бумаге различными способами (сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки);
 - правила рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
 - правила аккуратной работы с клеем;
- названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека, гладилка, дощечка для лепки);
- наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, обрывание, сминание, разрезание, лепка и пр.);
- наименования основных технологических операций (разметка, заготовка, сборка) и приёмов обработки материалов в художественно-конструкторской деятельности (разрезание, вырезание, выкраивание, наклеивание, обрывание, сгибание, вытягивание, сплющивание и пр.);
- названия отдельных техник, используемых в художественно-конструкторской деятельности (аппликация, лепка);
- назначение простейшей графической инструкции и организацию работы в соответствии с ней.

Обучающиеся будут уметь:

- подготавливать рабочее место и поддерживать на нем порядок в течение урока;
- соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;
- выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки;
- использовать правила и приемы рациональной разметки;
- аккуратно и ровно сгибать плотную бумагу и картон, пользоваться гладилкой;
- аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;
- аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способом обрывания;
- аккуратно, равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;
- аккуратно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу;
- изготавливать простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стекой;
- пришивать пуговицы;

- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией;
- внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и использовать адекватные способы работы по их воссозданию;
- выполнять работу по изготовлению изделий на основе анализа несложного образца.

Обучающиеся могут знать:

- свойства отдельных материалов и зависимость выбора поделочного материала для работы от его свойств;
- происхождение отдельных поделочных материалов и способы их приготовления для работы;
- разные виды деталей из набора «Конструктор», способы сборки изделий из разнообразных наборов.

Обучающиеся могут уметь:

- самостоятельно подбирать материалы для поделок, выбирать и использовать наиболее подходящие приемы практической работы, соответствующие заданию;
- устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по ее созданию;
- на основе образца или модели анализировать несложные закономерности, в соответствии с которыми создана или изменяется конструкция, и находить адекватные способы работы по ее созданию;
- мысленно трансформировать несложные формы и комбинировать из них новые конструкции в соответствии с условиями задания;
- создавать в воображении несложный художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и находить адекватные способы его практического воплощения;
- пользоваться схемами, графическими инструкциями, справочной литературой;
- устанавливать сотрудничество и выполнять совместную работу;
- осуществлять элементарный самостоятельный уход за своими вещами (в школе и в условиях домашнего быта).
-

2 класс

Обучающиеся будут знать:

- простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема);
- способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
- способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
- что такое развертка объемного изделия (общее представление), способ получения развертки¹;

- условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах разверток;
 - способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и $\frac{1}{4}$ формы);
 - что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
 - что такое барельеф, технику выполнения барельефа;
 - как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
 - что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити;
 - как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
 - швы «вперед иголку» и «через край», способы их выполнения;
 - о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;
 - о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах;
- Обучающиеся будут уметь:**
- правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
 - с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
 - читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу;
 - выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;
 - чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений);
 - выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
 - выполнять разметку по предмету;
 - выполнять изображения в технике барельефа;
 - лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стеклой;
 - изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
 - создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных материалов;
 - выполнять разметку на ткани способом продергивания нитей;
 - выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
 - выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
 - выполнять швы «вперед иголку» и «через край»;
 - выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
 - анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;

- придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

Обучающиеся могут знать:

- что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);

- что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина;

- что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;

- что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;

- о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;

- что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;

- что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

Обучающиеся могут уметь:

- планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;

- выполнять несложные эскизы разверток изделий с использованием условных обозначений;

- вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;

- создавать творческие фронтальные и объемные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;

- расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

3 класс

Обучающиеся будут знать:

- о предметном мире как основной среде обитания современного человека;
- о ценности и значении изучения объектов природы для создания гармоничного предметного мира (человек многое заимствует у природы в формах, устройстве изделий);

- общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство в использовании, эстетическая выразительность;

- наиболее распространенные виды соединения деталей в изделиях (неподвижное и подвижное), способы создания некоторых разновидностей неподвижных и подвижных соединений в конструкциях из различных материалов;

- правила безопасной работы с циркулем, шилом и канцелярским ножом;

- о выполнении построения и разметке деталей соответствующих форм (круг, равносторонний треугольник, вписанный в круг) с помощью циркуля;

- о построении прямоугольных фигур на листе неправильной формы с помощью угольника;

- о персональном компьютере как техническом средстве и возможностях его использования для решения простых художественно-конструкторских задач¹;

- об особенностях силуэтных изображений, их художественной выразительности и способах вырезания силуэтов различных видов из бумаги;

Обучающиеся будут уметь:

- оценивать целесообразность конструкции и внешнего вида изделия с точки зрения его утилитарной функции;

- решать простые задачи конструктивного характера, связанные с изменением вида и способов соединения деталей (доконструирование или частичное переконструирование изделия) в соответствии с новыми требованиями и условиями использования изделия;

- выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля;

- выполнять построение прямоугольника на листе неправильной формы с помощью угольника и линейки;

- соблюдать безопасные приемы работы с новыми инструментами – циркулем и канцелярским ножом, правильно их использовать;

- соблюдать безопасные приемы работы на компьютере;

- выполнять шов «назад иголку» и использовать его при изготовлении изделий;

- изготавливать изделия из бисера по простым схемам; целенаправленно вносить изменения в схемы в соответствии с простыми задачами конструктивного и декоративного плана;

- изготавливать изделия из различных пластических материалов;

- использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Обучающиеся могут знать:

- о первичности мира природы по отношению к искусственно созданному миру вещей;

- о бионике как науке, использующей для решения технико-технологических задач «конструктивные изобретения» природы;

- об отдельных законах механики, используемых при конструировании предметной среды (на уровне общих представлений);

- о необходимости изменения и творческой переработки (стилизации) природных форм в бытовых вещах в соответствии с их функцией, о приемах стилизации¹ природных форм в вещах;

- о том, что вычурность в конструкции и отделке вещи сужает область ее применения; универсальные вещи отличаются строгостью и простотой.

Обучающиеся могут уметь:

- осознанно подбирать материалы для изделий на основе полученных представлений об их конструктивных и декоративно-художественных свойствах и в соответствии с поставленной задачей;
- придумывать и изготавливать несложные комплекты изделий по принципу стилевой гармонии;
- выполнять стебельчатый шов и использовать его при изготовлении изделий;
- конструировать простые изделия (или дорабатывать конструкции) с учетом некоторых требований и законов механики.

4 класс

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представление об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражения в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

Могут быть сформированы:

- *устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;*
- *установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой и предметно-практической деятельности;*
- *привычка к организованности, порядку аккуратности;*
- *адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;*
- *чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.*

Предметные

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих

инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделий обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность – и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;*
- *творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;*
- *понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);*
- *понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).*

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую деятельность, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;*

- *прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.*

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность ее использования в собственной деятельности;

- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной и в материализованной форме: выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.)*

- *самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;*

- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;*

- *понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументировано защищать продукт проектной деятельности.*

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;

- формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;

- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.*

II. Содержание учебного предмета «Технология»

1 класс (33 часа)

Узнаём, как работают мастера (1 час)

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологи.

Учимся работать с разными материалами (12 часов)

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приемы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению.

Работа с бумагой. Простые приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.

Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.

Работа с яичной скорлупкой. Создание образа по ассоциации с исходной формой.

Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 часов)

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приемы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приемы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приемы обработки крепированной бумаги для создания различных форм.

Новые приемы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приемы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

Конструируем и решаем задачи (8 часов)

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объемных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу.

2 класс (34 часов)

Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях (8 часов).

Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции.

Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии, асимметрии в изделии.

Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приемы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).

Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника(10 часов)

Правила и приемы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развертка объемного изделия. Получение и построение прямоугольной развертки. упражнения в построении прямоугольных разверток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчетно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).

Изделия по мотивам народных образцов (4 часов)

Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетерки». Раньше из соломки – теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.

Обработка ткани. Изделия из ткани(7 часов)

Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продергивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперед иголку», вышивка швом «вперед иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка).

Декоративно-прикладные изделия различного назначения (5 часов)

Конструирование игрушек из шаровидных форм (клубков, помпонов). Способы соединения деталей; отделка изделий. Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные

способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись).

Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приемов работы.

3 класс (34 часов)

Формы и образы природы – образец для мастера (10 часов)

Рукотворный мир – мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира.

Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приемы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

Вещи, создающие настроение праздника (9 часов)

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определенного назначения (передача «характера и настроения» в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, елочных украшений.

Новые приемы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объемных изделий из бумаги. Приемы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (9 часов)

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учетом требований стилевой гармонии; новые приемы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани.

Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

От мира природы – к миру вещей (6 часов)

Чудесный материал – соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.

4 класс (34 часов)

Из глубины веков – до наших дней (8 часов)

Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец.

Плетение из лозы, бересты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос.

Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.

Традиции мастеров в изделиях для праздника (8 часов)

Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приемы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни.

Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приемы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.

Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (11 часов)

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жесткий переплет, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплетных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.

В каждом деле – свои секреты (7 часов)

Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки.

Металл в руках мастера. Ремесла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощенный аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге.

Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приемы работы.

Традиционные ремесла как отражение особенностей национальной культуры народов мира.

III. Тематическое планирование учебного предмета «Технология» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс (33 часа)

№ урока	Тема урока	Количество часов
Узнаём как работают мастера (1 ч.)		
1	Знакомство с учебным предметом и учебно-методическим комплектом по технологии.	1
Учимся работать с разными материалами (12 ч.)		
2	Лепим из пластилина. - «Чудо-дерево»	1
3	- «Мышиное семейство»	1
4	- «Дары осени»	1
5	Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. Складывание тюльпана. «Цветущий луг»	1
6	«Колоски. Хлебный букет»	1
7	«Собачка. Веселые друзья»	1
8	Аппликация из засушенных листьев. «Золотая осень»	1
9	«Образы осени»	1
10	Работаем с яичной скорлупкой	1
11	Лепим из фольги. Разные формы. Ёлочные украшения	1
12	«Серебряный паучок»	1
Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 ч.)		
13	Размечаем детали по шаблону. Аппликация «Снеговик».	1
14	Размечаем по линейке и сгибанием. Цепь из полос бумаги.	1
15	Образы зимней сказки. «Новогодняя ёлка»	1
16	«Сказочный заяц»	1
17	Работаем с крепированной бумагой. «Вьюнок»	1
18	«Цветок кактуса»	1
19	Учимся сгибать картон и плотную бумагу. Открытка к Дню защитника Отечества	1
20	Открытка для мамы	1
21	Учимся работать с нитками и иглой. Кисточки-веснянки.	1
22	Учимся работать с нитками и иглой. Пришивание пуговиц	1
23	Лучистая рамка	1
24	Новая жизнь капсул «Киндер- сюрприз». Губка для обуви.	1
Конструируем и решаем задачи (8 ч.)		
25	Аппликация из геометрических фигур «Парусник».	1
26	Узор из симметричных деталей.	1
27	Аппликация-задача «Птица».	1
28	Домик хитрого гнома.	1
29	Разные образы – разные способы работы. Аппликация «Салют»	1

30	Аппликация «Букет»	1
31	Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв. Правила работы. Приемы сборки простых узлов	1
32	Решение конструкторских задач	1
33	Подведение итогов года. Выставка творческих работ учащихся.	1

2 класс (34 часа)

№ урока	Тема урока	Количество часов
Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях (9 ч.)		
1.	Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год.	1
2.	Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Изготовление квадрата. Оригами (рыбка).	1
3.	Новые формы оригами (бабочка, лягушка). Композиция с фигурками оригами.	1
4.	Приёмы разметки и вырезания симметричных форм с зеркальной симметрией. (Орнамент).	1
5.	Симметрия и асимметрия в композиции. (Картина для сказочного героя).	1
6.	Приемы разметки и вырезания форм с двумя осями симметрии. (Композиция с лилией).	1
7-8.	Композиции на плоскости из засушенных растений. (Аппликации на плоскости).	2
9.	Объёмно -пространственные композиции из природных материалов. (Скульптуры из природных материалов).	1
Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника (7 ч.)		
10.	Развертка. Построение прямоугольных разверток. (Подставка для кисти).	1
11.	Образ и конструкция открытки. (Новогодняя поздравительная открытка).	1
12	Конструирование прямоугольной развертки объемного изделия. (Коробка – упаковка для подарка).	1
13-14.	Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики. (Фонарик - ёлочное украшение).	2
15-16	Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики. (Ёлочка).	2
Изделия по мотивам народных образцов (3 ч.)		
17	Изделия по мотивам народных образцов. (Весеннее печенье «Гетёрки»).	1
18	Изделия по мотивам народных образцов. (Кукла из ниток).	1
19	Игрушка по мотивам народных образцов. (Игрушка-свистулька).	1

Обработка ткани. Изделия из ткани (7 ч.)		
20-21.	Работа с тканью. Разметка и раскрой прямоугольных деталей. (Дорожная игольница)	2
22-23	Работа с тканью. Полотняное переплетение нитей в ткани; разметка продёргиванием нити. Выполнение бахромы. (Салфетка с бахромой).	2
24-25	Шов «вперед иголку». (Салфетка с бахромой; завершение работы).	2
26	Работа с тканью. Разметка деталей с припуском. (Декоративная игольница).	1
27	Обтягивание тканью деталей простой формы. Шов «через край». (Декоративная игольница)	1
Декоративно-прикладные изделия различного назначения (7 ч.)		
28. 29. 30.	Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция.	3
31.	Барельеф. Композиция, стилизация. (Декоративная пластина из пластилина).	1
32.	Предмет и среда: Декоративная ваза как предмет интерьера. (Ваза из пластилина).	1
33.	Итоговая самостоятельная работа. (Книжка-календарь).	1
34.	Подведение итогов года. Итоговая выставка	1

3 класс (34 часа)

№ урока	Тема урока	Количество часов
Формы и образы природы – образец для мастера (16 ч.)		
1.	Вводный урок. Обсуждение тематики учебного года и первой четверти.	1
2.	Образы природы в оригами. Композиция (коллективная или групповая работа) на плоскости и/или в пространстве.	1
3.	Силуэт: красота линий и форм.	1
4.	Силуэт: строгий расчет.	1
5.	Коллаж.	1
6.	Конструирование декоративных изделий на основе природных форм (шара). Помпон из ниток..	1
7.	Животные в природе: характерные формы и пластика. Лепка животных по наблюдениям и по памяти.	1
8.	Формы природы в бытовых вещах. Лепка декоративно-прикладных изделий на основе стилизации природных форм.	1
9.	Образы природы в изделиях из бисера. Технология изготовления элементов простой формы.	1
14.	Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки. Новые приемы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка.	1
15.	Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки.	1

	Приемы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля. Фонарик из кругов.	
16.	Приемы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля. Новые приёмы конструирования и моделирования форм. Ёлочное украшение «звезда».	1
Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (10 ч.)		
17.	Стиль и стилевое единство предметов быта. Прихватка для горячей посуды (конструирование выкройки). Мини-проект: эскиз комплекта для кухни (прихватка для горячей посуды и грелка на чайник).	1
18.	Прихватка для горячей посуды (разметка, раскрой и смётывание деталей изделия).	1
19. 20.	Прихватка для горячей посуды (сборка и отделка изделия). Шов «строчка».	2
21.	Конструирование более сложной выкройки. Разметка, раскрой изделия по выкройке. Обложка из ткани для книги.	1
22.	Обложка для книги (обработка боковых сторон и края изделия, сборка).	1
23.	Монограмма. Стебельчатый шов.	1
24.	Простые переплетные работы. Записная книжка в мягкой обложке. Разметка и заготовка деталей изделия.	1
25.	Простые переплетные работы. Записная книжка в мягкой обложке. Сборка и оформление изделия.	1
26.	Мини-проект: творческое конструирование. До конструирование записной книжки по творческому заданию.	1
От мира природы – к миру вещей (8 ч.)		
27.	Обобщение пройденного. Подготовка к выполнению проектов.	1
28.	Чудесный материал – соломка. Простые конструкции из соломенных трубок.	1
29.	Простые конструкции из соломенных трубок. Решение задач на конструирование.	1
30. 31.	Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование макетов сооружений для детской площадки (по образцу и ТУ).	1
32.	Конструирование из разных материалов. Модель ракеты.	1
33.	Завершение и оформление проектных изделий. Подготовка к выставке.	1
34.	Подведение итогов года. Итоговая выставка.	1

4 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
Из глубины веков – до наших дней (8 ч.)		
1.	Вводный урок. Задачи и содержание работы в новом учебном году и первой четверти.	1
2.	Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства.	1
3.	Керамика в культуре народов мира. Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам.	1
4 - 5.	Архитектурная керамика. Изразец. Декоративная плитка.	2
6.	Древнее ремесло - плетение изделий. Плетёная коробочка.	1
7.	Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «колечки» (или «крестик»).	1
8.	Мини-проект. Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии.	1
Традиции мастеров в изделиях для праздника (8 ч.)		
9.	Бумагопластика. Изготовление форм приемом гофрирования. Гофрированная подвеска.	1
10.	Бумагопластика. Раскладные картинки.	1
11.	Новые приемы бумагопластики. Футляр – упаковка для подарка.	1
12.	Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные маски.	1
13. 14.	Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из соленого теста).	2
15. 16.	Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф).	2
Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (10 ч.)		
17.	Простейшие приемы вязания крючком; цепочки.	1
18.	Цепочки; панно из цепочек.	1
19. 20.	Петельный шов: технология выполнения. Сувениры из ткани и ниток.	2
21.	Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки.	1
22.	Декоративные кармашки из ткани: разметка и раскрой, подготовка деталей изделия к сборке. Петельный шов.	1
23.	Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани (завершение работы).	1
24.	Технологии окантовки картона. Обложка для проездного	1

	билета.	
25.	Простые переплетные работы. Жесткий переплёт. Ремонт	1
26.	книги / Изготовление книжки-малышки.	
В каждом деле – свои секреты (8 ч.)		
27 - 28.	Соломенных дел мастера. Приемы и технологии	2
29 -30.	Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам.	2
31 - 32.	Металл в руках мастера. Тиснение по фольге. Учебник,	2
33.	Секреты бумажного листа. Кусудама.	1
34.	Подведение итогов года. Итоговая выставка.	1